

ASSEGNA

La Milano di Lalla Romano

Milano e la memoria» è il titolo della rassegna di teatro e narrativa alla biblioteca Braidense ideata da Daniele Acciari: oggi Antonio Ria e Clara Bonini inaugurano il ciclo di dieci incontri con il dibattito «Lalla Romano e Milano».

via Brera 28, ore 11, ingresso libero

PERSONAGGI

Dita Von Teese in Rinascente

La regina del burlesque Dita Von Teese, celebre per gli show immersa in coppe di Martini (foto) o a cavallo di maxirossetti, è in Rinascente per presentare la collezione di lingerie disegnata per Wonderbra. Oltre che per dispensare consigli di seduzione.

Piazza Duomo, ore 16.30-18, piano 5°



INCONTRO

François Houtart e le periferie

Il sociologo e teologo belga François Houtart, autore del libro «Le periferie del mondo. Esperienze metropolitane a confronto» incontra i lettori alle 10 nella sala Guicciardini di **via Meloni 3** con Ruben H. Oliva. Di pomeriggio, alle 15, sarà al **Carcere di Bollate** accompagnato dalle canzoni di Betty Gilmore.

SO

F

Una
racc
di le
Ani
soli
ball
.....
Coo

Cartelloni Il «giullare sotto scorta» presenta la nuova stagione della sala Nebiolo di Tavazzano

«Il mio cuore è partigiano»

Giulio Cavalli: «Con gli spettacoli anche scrittori e magistrati»

«L'opinione è un privilegio a costi altissimi». Lo sa bene Giulio Cavalli, direttore artistico del Teatro Nebiolo di Tavazzano, coraggiosa sala nel Lodigiano. «Il nostro è un teatro partigiano, capace di prendere posizione» dice l'attore. «Non ci interessano spettacoli su qualcosa, ma contro o per qualcosa». «Se il «qualcosa» si chiama mafia, il progetto diventa rischioso». La stagione «A ciascuno il suo» lo dimostra. Otto spettacoli di prosa, musica e incontri con magistrati, giornalisti e scrittori che denunciano fatti e misfatti del nostro Paese.

Ad aprire l'agorà (il 14 novembre), Gioacchino Genchi, seguito da Ruben Oliva, Carlo Accarelli, don Luigi Ciotti, Marco Travaglio, Antonella Mascas, Peter Gomez e i due magistrati «al confino», Giancarlo Caselli e Raffaele Cantone. Se nel Centro di documentazio-



Foga «L'apocalisse rimandata»: Cavalli nel testo di Fo e Rame

8

Gli spettacoli di prosa, tra cui due interpretati da Cavalli

3

ottobre, la data di inizio della stagione con i Dionisi

ne per il Teatro Civile (unico in Italia), inchieste e atti giudiziari diventeranno copioni per il festival di fine stagione, la sezione prosa inizia il 3 ottobre.

Tema, la strada e gli invisibili. A inaugurarla i Dionisi, con «Patate. Una parola senza denti sulla guerra». Subito dopo si riflette sull'emigrazione con «Scirocco» di Scarlattine Teatro, e si parla di vicoli con «Montediddio», quartiere di Napoli descritto da Erri De Luca, in scena il 28 novembre.

Due gli attesi (e temuti) spettacoli di Cavalli: il 23 gennaio «A cento passi dal Duomo», monologo scritto a quattro mani con Gianni Barbacetto che rivela nomi e cognomi della mafia del nord; in primavera «L'apocalisse rimandata», ovvero benvenuta apocalisse» di Dario Fo e Franca Rame, su Milano in emergenza petrolio, rivela gli interessi politici sul tema ambiente. La strada torna pro-

tagonista con la Bar Boon dei senzatetto della Centri dominare il palco il 7 novembre con «Randagi di cristallo» mentre Nanni Svampa arriva il 20/12. «La mafia non esiste» dei Mondorchestra non può mancare; il concerto a fine stagione musicale 2009 chiuderà «Musica senza frontiere» della Contrabbanda.

E a chi pensa a Cavalli, «L'attore sotto scorta», come a un partigiano, l'attore risponde don Ciotti. «Finché sfidiamo la criminalità organizzata (che) con l'arma bianca della cultura, sveleremo la deriva culturale che a loro appartiene scalfiremo la loro credibilità».

Livia Gr

© RIPRODUZIONE F

STAGIONE TEATRO NEBIOLO 3/10 a Tavazzano (Lodi), 10 Novembre. Abbonamento 22.50/37.50/70 euro. 0331.928.7538